

2023. 06.

23학년도 1학기 국어교육과 졸업시험 주관식 문제 (선공개)

1. 다음은 2015 개정 국어과 교육과정과 2022 개정 국어과 교육과정의 성격 및 목표 진술의 일부이다. 2015 개정 교육과정은 OECD 'Deseco'의 영향을 받아 '핵심 역량'을 전경화하여 받아들인 교육과정으로, 2022 개정 교육과정은 OECD 'Education 2030'의 영향을 받아 '변혁적 역량'을 받아들인 교육과정으로 평가할 수 있다. '핵심 역량'과 '변혁적 역량'의 차이를 바탕으로 아래의 2015 개정 국어과 교육과정과 2022 개정 국어과 교육과정의 성격과 목표가 어떤 강조점의 차이를 드러내고 있는지 서술하시오.

2015 개정 국어과 교육과정

2015 개정 교육과정 국어과 성격: 국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화 창조와 전승의 기반이다. 학습자는 국어를 활용하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 문화를 이해·향유하며 새로운 문화의 발전에 참여한다. 한편으로, 국어는 학습의 중요한 토대이기도 하다. 학교 안과 밖에서 이루어지는 대부분의 학습은 국어를 통해 이루어지므로 국어 능력은 학습의 성패를 결정하는 중요한 요인이 된다. 국어 능력이 부족하면 효과적인 학습이 어렵고 결과적으로 성공적인 삶을 영위하기도 어렵다. 따라서 학습자는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으며 일상생활과 학습에 필요한 실질적인 국어 능력을 길러야 한다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있는 사고와 효과적인 소통, 발전적인 문화 창조 능력을 갖추게 된다. 나아가 자신의 말이나 글에 책임지는 태도를 지니고, 바람직한 인성과 공동체 의식을 기쁨으로써 국어 교육의 목적을 달성할 수 있다.

2015 개정 교육과정 국어과 목표: 국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질을 이해하고, 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려하여 품위 있고 개성 있는 국어를 사용하며, 국어문화를 향유하면서 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 기른다.

가. 다양한 유형의 담화, 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 효과적이고 창의적으로 표현하며 소통하는 데 필요한 기능을 익힌다.

나. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 활동 및 문법 탐구와 문학 향유에 도움이 되는 기본 지식을 갖춘다.

다. 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식하고 주체적으로 국어생활을 하는 태도를 기른다.

2022 개정 국어과 교육과정

2022 개정 교육과정 국어과 성격: 국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 교류하며 사회적 관계를 형성하고 문화를 향유하면서 민주시민의 소양을 기른다. 이러한 과정에서 건강하고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 추구할 수 있을 것이다.

2022 개정 교육과정 국어과 목표: 국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

(1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.

(2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.

(3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.

(4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.

(5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

(1) 핵심 역량과 변혁적 역량의 차이

(2) 2015 개정 국어과 교육과정과 2022 개정 국어과 교육과정의 성격과 목표의 강조점 차이

2. 한국어 품사 중 조사는 다른 품사와 여러 가지 점에서 차이점을 드러낸다. 조사가 다른 품사와 어떤 차이를 보이는지(1), 그럼에도 불구하고 조사를 품사로 분류하는 이유(2)를 서술하시오.

(1) 조사와 다른 품사의 차이점:

(2) 조사를 품사로 분류하는 이유:

3. 인간의 의사소통은 한 개인이 자신의 정보, 느낌, 생각을 외부 세계와 주고받으면서 공통의 의미를 구성하고 조정해 가는 과정이라고 할 수 있으며, 개인의 의사소통 방식은 개인과 사회의 특성에 따라 달라지고, 상황 맥락에 따라 달라진다고 할 수 있다. 이런 관점에서 인간 의사소통의 원리를 '전인성의 원리', '맥락 의존의 원리', '결속의 원리', '지식 의존의 원리'로 규정하고, 인간 의사소통 전략을 크게 '경제성 극대화 전략'과 '표현성 극대화 전략'으로 구분하기도 한다. 인간 의사소통의 원리와, 인간 의사소통의 전략에 대해 각각 설명하시오.

(1) 인간 의사소통의 원리(전인성의 원리, 맥락 의존의 원리, 결속의 원리, 지식 의존의 원리)

(2) 인간 의사소통의 전략(경제성 극대화 전략, 표현성 극대화 전략)

4. 문학의 인식적 기능, 미적 기능, 윤리적 기능에 대해 예(텍스트)를 들어 설명하시오.

(1) 인식적 기능

(2) 미적 기능

(3) 윤리적 기능

5. 다음은 비평문 쓰기를 평가하기 위한 채점 기준표의 일부이다. <보기 1>과 <보기 2>의 채점 방식을 비교하여 그 차이를 설명하고, 각 채점 방식의 장단점(그 이유 포함)을 서술하시오.

< 보 기 1 >

6점 : 비평의 내용과 근거가 분명히 드러나며 내용이 창의적이며 논리적이고 독자의 공감을 불러 일으킨다. 비평적 성격이 잘 드러나도록 글이 조직되었고, 어법에 맞으며 독창적으로 표현되었다.

5점 : 비평의 내용과 근거가 분명히 드러나지만 내용의 독창성이 다소 미흡하다. 독자를 고려하여 글이 잘 조직되었으나 문단의 구분이 다소 미흡하다. 표현이 무난하며 어법에 맞다.

..
.

1점 : 비평의 내용이 명확치 않아 글쓴이의 생각을 이해하기 어렵다. 어법상의 실수가 많아 의미 파악이 어렵고 구성이 거의 이루어지지 않았다.

< 보 기 2 >

채점 범주		채점 기준	척도						점수
내용	1	비평의 내용이 명확하고 참신한가?	1	2	3	4	5	6	
	2	비평의 근거가 타당하고 통일성이 있는가?	1	2	3	4	5	6	
	3	글의 내용이 풍부하며 가치(유익성)가 있는가?	1	2	3	4	5	6	
.									
.									
.									
표현	3	단어의 선택이 적절하며 어법에 맞는가?	1	2	3	4	5	6	

(1) <보기 1>과 <보기 2>의 채점 방식의 차이

(2) <보기 1>과 <보기 2>의 채점 방식의 장-단점과 그렇게 판단한 이유